

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская художественная школа № 2»

Елабужского муниципального района

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(основное отделение)

Нормативный срок обучения – 4 года

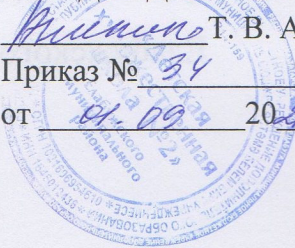
на 2021-2022 учебный год

Елабуга

2021

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР
Протокол № 1
от 27.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР
Аникина Т. В. Аникина
Приказ № 34
от 27.08 2021 г.



Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. «Программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции» Министерство культуры республики Татарстан, Казанское художественное училище, авторы: А.Г. Хамидуллин – член Союза Художников РТ, преподаватель КХУ; О.А. Гильмутдинова – преподаватель КХУ; Т.М. Юдина – заслуженный работник культуры РТ, преподаватель КХУ. Казань 2002 г.
2. «Изобразительное искусство. Примерные образовательные программы для детских художественных школ и школ искусств (художественных отделений)» Министерство культуры республики Татарстан, составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич, Е.Н. Зайцева, Т.И. Исраильян, Б.А. Иванов, Г.Б. Корягин, Л.А. Казарина, В.Н. Ларионов, Е.В. Лапин, В.А. Потанина, Л.В. Румянцева, В.А. Румянцев, М.И. Улупов, В.И. Щерба. Казань 2002 г.

Составитель:

Васильева Н. В., заместитель директора по УР, преподаватель МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ОСНОВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
4. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
5. МОНИТОРИГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ОСНОВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)
6. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ
8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
9. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Информационная справка:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2» Елабужского муниципального района (сокращенное наименование МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР), далее - ДХШ, образовано на основании Распоряжения главы администрации Елабужского района и г. Елабуги от 09.07.1996 №568 «Об изменении статуса филиалов музыкальной и художественной школ» путем переименования филиала «Детской художественной школы №1» с 01.09.1996 года в «Детскую художественную школу №2» в связи с большим числом учащихся и укомплектованностью преподавательским составом.

Юридический адрес ДХШ:

423602, Республика Татарстан, г. Елабуга, улица Молодежная, дом 4, тел./факс: 8(85557)37919, E-mail: hud2-elabuga@mail.ru

Образовательный процесс осуществляется по следующему адресу:

423602, Республика Татарстан, г. Елабуга, улица Молодежная, дом 4;

Функции и полномочия Учредителя ДХШ от имени муниципального образования осуществляет Исполнительный комитет Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

ДХШ ведет образовательную деятельность на основании лицензии № 9387 выдана 16.01.2017 года бессрочно.

ДХШ является юридическим лицом, имеет Устав, обладает имуществом на праве оперативного управления, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые в органах Федерального казначейства, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

ДХШ является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид – художественная школа. ДХШ создана для реализации прав граждан на получение дополнительного образования художественно-эстетической направленности и дополнительного предпрофессионального образования в области изобразительного искусства.

1.2. Дополнительная общеразвивающая программа школы является нормативно-управленческим документом ДХШ, который характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом основных нормативных документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
- приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- приказа Рособрназора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;
- приказа Минобрнауки России от 22.09.2015 № 1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема

субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным муниципальным учреждениям;

- приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242; При разработке образовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны соблюдать требования:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

1.3. Художественное образование занимает сегодня прочное и значительное место в удовлетворении образовательных потребностей личности, общества, государства. Оно призвано не только помогать формированию творческой личности, понимающей произведения искусства, обладающей художественным вкусом, но и выработать профессиональные знания, умения и навыки.

Начальное художественное образование является важным этапом социально-профессионального становления личности. С него начинается путь формирования творца, оно закладывает азы профессионального мастерства, содействует развитию духовного, нравственного и гражданского потенциала молодого художника.

1.4. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство» (основное отделение) (далее по тексту – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа №2» Елабужского муниципального района (далее по тексту – образовательное учреждение). Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

1.5. Данная программа составлена в соответствии с требованиями законов Российской Федерации «Об образовании» к дополнительным общеобразовательным программам с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

1.6. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.7. Данная программа составлена на основе:

- «Программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции» Министерство культуры республики Татарстан, Казанское художественное училище, авторы: А.Г. Хамидуллин – член Союза Художников РТ, преподаватель КХУ; О.А. Гильмутдинова – преподаватель КХУ; Т.М. Юдина – заслуженный работник культуры РТ, преподаватель КХУ. Казань 2002 г.

- «Изобразительное искусство. Примерные образовательные программы для детских художественных школ и школ искусств (художественных отделений)» Министерство культуры республики Татарстан, составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич, Е.Н. Зайцева, Т.И. Израильян, Б.А. Иванов, Г.Б. Корягин, Л.А. Казарина, В.Н. Ларионов, Е.В. Лапин, В.А. Потанина, Л.В. Румянцева, В.А. Румянцев, М.И. Улупов, В.И. Щерба. Казань 2002 г.

Данная программа включает в себя курсы по следующим учебным предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция Станковая», «Композиция прикладная», «Скульптура», «Беседы об искусстве», «Пленэр».

Программа разработана с учётом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.8. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- привлечение к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

1.9. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

1.10. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.11. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый класс составляет 34 недели.

1.12. При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года летние каникулы устанавливаются: с первого по четвертый классы – 11 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.13. Образовательное учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение недели в июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов.

1.14. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в образовательном учреждении могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров, контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде письменных работ и устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки, просмотры в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании четверти учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании полугодий.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых работ по учебным предметам:

- 1) рисунок;
- 2) живопись;
- 3) композиция станковая;
- 4) композиция прикладная;
- 5) скульптура;
- 6) беседы об искусстве.

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным итоговым работам определяются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства и культуры.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ОСНОВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

2.1. Минимум содержания программы «Изобразительное искусство» (основное отделение) должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. По окончании ДХШ выпускник должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Учебный план образовательного учреждения, реализующего программу, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно, в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» и требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеразвивающих программ и срокам обучения по этим программам.

3.2. Учебный план является частью программы и отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- социально-культурных особенностей республики Татарстан.

3.3. Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы, в части наименования учебных предметов Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

В структуру учебного плана образовательной программы входят учебные предметы как в области «Художественно-творческой подготовки», так и в области «Историко-теоретической подготовки», а также учебные «Предметы по выбору». Учебный план утверждается учреждением ежегодно. При формировании «Предметов по выбору» необходимо учитывать исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Учебный план

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация (просмотр)	Итоговая аттестация (просмотр)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
	<i>Предметы художественно-творческой подготовки</i>						
1	Рисунок	3	3	3	3	1, 2, 3, 4 четв.	4 класс
2	Живопись	3	3	3	3	1, 2, 3, 4 четв.	4 класс
3	Композиция станковая	2	2	2	2	1, 2, 3, 4 четв.	4 класс
	<i>Предмет историко-теоретической подготовки</i>						
4	Беседы об искусстве	-	-	-	1	1, 2, 3, 4 четв.	4 класс (собеседование)
	<i>Предмет по выбору</i>						
5	Композиция прикладная	1	1	1	1	1, 2, 3, 4 четв.	4 класс
6	Скульптура	1	1	1		1, 2, 3, 4 четв.	4 класс
	Итого	10	10	10	10		
	Учебная практика (пенэр)	28	28	28	-	1, 2, 3 классы	

4. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов см. в Приложении:

Программа по учебному предмету «РИСУНОК» - Приложение 1;

Программа по учебному предмету «ЖИВОПИСЬ» - Приложение 2;

Программа по учебному предмету «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ» - Приложение

3;

Программа по учебному предмету «КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ» - Приложение 4;

Программа по учебному предмету «СКУЛЬПТУРА» - Приложение 5;

Программа по учебному предмету «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ» - Приложение 6;

Программа по учебному предмету «ПЛЕНЭР» - Приложение 7.

5. МОНИТОРИГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ

ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ОСНОВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебной работе, преподаватели по групповым занятиям. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, протоколах просмотров работ. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебной работе 1 раз в четверть.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация учащихся на уроках производится путем выставления оценок по следующей шкале: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2), «зачтено», «не зачтено». Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Учащимся, имеющим отметку «не удовлетворительно» или «не зачтено», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти ликвидировать академическую задолженность.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- срез знаний (терминология);
- просмотры работ.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает следующую шкалу:

«5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно.

Оценка 5 («отлично»):

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- построение сложных цветовых гармоний;

- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;

- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;

- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;

- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

Оценка 4 («хорошо»):

- знание теоретического материала на уровне требований программы;

- владение специальной терминологией;

- некоторая неточность в компоновке;

- небольшие недочеты в конструктивном построении;

- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;

- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка 3 («удовлетворительно»):

- неполные знания теоретического материала;

- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;

- ошибки в компоновке изображения в листе;

- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;

- однообразное использование графических и живописных приемов для решения разных задач;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- неграмотная компоновка изображения в листе;

- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;

- неумение самостоятельно вести живописную работу;

- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

- не владение живописными техниками;

- грубые недочеты в конструктивном построении;

- нарушения в передаче тональных отношений.

История изобразительного искусства

Оценка «5» («отлично»):

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы.

- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох.

- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;

- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;

- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;

- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;

- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;

- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;

- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

Пленэрные занятия.

Оценка 5 («отлично»):

- грамотная компоновка в листе;

- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);

- соблюдение правильной последовательности ведения работы;

- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;

- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;

- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;

- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;

- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;

- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 («хорошо»):

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;

- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;

- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 («удовлетворительно»):

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работ.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДХШ. В свидетельство об окончании ДХШ решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовлетворительно» (2).

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в классах профессиональной ориентации. Учащимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все учащиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДХШ, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

6. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство ДХШ осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности ДХШ, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет двух заместителей по учебной работе и административно-хозяйственной части.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала ДХШ.

Штат ДХШ полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на 01.09.2019 в ДХШ работает 21 человек, из них:

- административный состав - 2
- педагогический состав - 11
- технический и учебно-вспомогательный персонал - 8

Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета без предъявления требований к стажу работы. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 16-ти часов, не реже чем один раз в три года в образовательных организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

В ДХШ работают 13 преподавателей, включая директора и заместителя директора по учебной работе. Высшее образование имеют 12 преподавателей, среднее специальное - 1 преподаватель. Высшую квалификационную категорию имеют 8 преподавателей, без категории – 5.

Материально-техническая база ДХШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие федеральным государственным требованиям. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДХШ, является наличие:

- хорошо освещенных 10 учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса (магнитная доска, столы-мольберты, стулья, стеллажи, шкафы);
- натурального фонда;
- аудио- и видеоаппаратуры (телевизоры, проектор, ноутбук).

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

ДХШ располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения практических занятий с учащимися. В 8-ми учебных кабинетах имеются телевизоры, а в одном из кабинетов - интерактивная доска и DVD проигрыватель. Также имеется библиотека, располагающая достаточным количеством учебной и методической литературы, видеотекой с фильмами о жизни и творчестве выдающихся художников, книгами по искусству, репродукциями работ знаменитых художников, скульпторов, архитекторов и т.д. Имеются оборудованные кладовые для хранения учебных пособий, архивов работ учащихся, предметов натурального фонда.

Руководство ДХШ уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы: приобретаются мебель, оборудование, оргтехнику; проводится капитальный и косметический ремонт помещений; приобретаются учебные пособия, методическая литература, CD и DVD диски для работы по истории изобразительного искусства, учащимся и преподавателям предоставляется возможность получения соответствующей информации в современных форматах видеозаписи и хранения.

ДХШ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий и капитальный ремонт имущества.

Для обеспечения безопасности учащихся и работников в ДХШ осуществляется круглосуточное дежурство дежурных по зданию (с 20.00 до 08.00) и гардеробщиков-вахтеров (с 08.00 до 20.00).

В здании ДХШ установлена пожарная сигнализация, централизованная автоматизированная система передачи извещений о пожарах и чрезвычайных ситуациях (ЦАСПИ), видео наблюдение.

Основные мероприятия по реализации образовательной программы:

Мероприятие	Сроки	Ответственные
Анализ учебных программ, обеспечивающих реализацию образовательной программы на соответствие государственным требованиям, преемственность образования в системе методик, диагностике образовательного процесса.	Ежегодно	Зам. директора по УР
Создание условий для работы Методического Совета по разработке программ и технологий непрерывного образования с целью преемственности.	В течение года	Директор Зам. директора по УР
Анализ учебно-методического комплекта, обеспечивающего учебные программы.	В течение года	Зам. директора по УР, библиотекарь, преподаватели
Утверждение тематических планов к программам по предметам	Ежегодно	Директор, зам. директора по УР
Обеспечение открытого характера деятельности, организация обмена	В течение года	Зам. директора по УР

опытом, проведение обучающих семинаров, практикумов и т.п.		
Участие преподавателей школы в конкурсах педагогического мастерства муниципального и республиканского уровня	Ежегодно	Администрация школы
Организация школьных олимпиад и конкурсов. Участие в муниципальных, региональных, республиканских предметных олимпиадах и конкурсах детско-юношеского творчества различных уровней.	Ежегодно	Зам. директора по УР
Диагностика уровня обученности, развития, воспитания учащихся.	В течение года	Зам. директора по УР, преподаватели
Поддержка творческой, проектной, исследовательской деятельности учителей и учащихся.	Постоянно	Зам. директора по УР
Внедрение в педагогическую деятельность новых педагогических технологий.	Постоянно	Зам. директора по УР, преподаватели

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

В ДХШ создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Учащиеся ДХШ спешно участвуют в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. За 2020-2021 учебный год получили дипломы и грамоты:

- 1246 участий всероссийского и международного уровня из них 184 победителей;
- 312 участий республиканского и регионального уровня из них 45 победителей;
- 434 участий муниципального уровня из них 127 победителей.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДХШ направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в ДХШ творческой и культурно-просветительской деятельности учащиеся участвуют в международных, всероссийских, республиканских, городских конкурсах, фестивалях.

Учащиеся и преподаватели ДХШ активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, участвуют в выставках, конкурсах международного, всероссийского, республиканского, регионального уровней, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие

качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

В течение учебного года организуются постоянно действующие выставки работ учащихся в помещении ДХШ, в городском Дворце Культуры, доме-интернате для престарелых и инвалидов и в других учреждениях г. Елабуги.

Согласно сложившейся традиции, в ДХШ проводятся тематические вечера «Посвящение в юные художники», «Новогодний карнавал», «Выпускной вечер». Также проводятся ежегодные школьные творческие конкурсы «Новогодняя палитра», «Наследники Шишкина», с целью выявления и поощрения наиболее одаренных и талантливых учащихся.

Учащиеся ДХШ вместе с преподавателями посещают выставки, музеи, концерты. Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят классные отчетные выставки работ учащихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости учащихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в ДХШ.

ДХШ активно взаимодействует с учреждениями города Елабуги:

	Наименование учреждений, общественных организаций	Формы взаимодействия
1	Городской дворец культуры	Проведение выставок педагогов и учащихся.
2	Общеобразовательные школы города	Проведение выставок учащихся.
3	Детский сад № 17, № 12, № 18	Методическое взаимодействие: проведение мастер-классов для педагогов ДОУ и детей.
4	Елабужский дом-интернат для престарелых и инвалидов	В рамках акции «Ты не один!»: - изготовление открыток, поделок, - проведение мастер-классов. В рамках проекта «Интерактивный музей»: - проведение выставок.
5	Детский реабилитационный центр «Астра»	Проведение мастер-классов и выставок.
6	МБУ ДО «ДХШ №1 им. И. И. Шишкина» ЕМР	Методическое взаимодействие.
7	Центральная городская библиотека	Проведение выставок.

Одним из основных приоритетов деятельности ДХШ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники ДХШ повышают свою квалификацию:

- в ИДПО г. Казань;
- в КИИД г. Набережные Челны;
- самостоятельно по утвержденным планам;

В ДХШ создан методический совет, он выполняет следующие функции:

- реализация задач методической работы;

- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- определение путей устранения недочётов в знаниях учащихся.

Преподаватели ДХШ участвуют в методических мероприятиях, проводят открытые уроки и методические сообщения, участвуя в методических семинарах школьного и зонального уровня.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий ДХШ взаимодействует с колледжем искусств, КФУ, НГПИ, КИИД г. Н. Челны, МБУ ДО «ДХШ №1 им. И. И. Шишкина ЕМР» г. Елабуга.

Преподаватели ДХШ посещают курсы повышения квалификации, конференции и семинары, организованные Таткультресурсцентром г. Казань.

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение - необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, учебно-методическая литература и пособия, хрестоматии, аудио-видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, которыми располагает образовательное учреждение. *(Приложение 9)*

Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой по образовательной программе

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины(модуля) в соответствии с учебным планом	Количество наименований книг, журналов, буклетов и пр.
1.	РИСУНОК	99
2.	ЖИВОПИСЬ	47
3.	СКУЛЬПТУРА	10
4.	СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ	12
5.	ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ	109
6.	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	292
7.	ЭНЦИКЛОПЕДИИ	33
8.	МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	37
9.	ПРОГРАММЫ	21

Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации образовательной программы

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки,	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного	Количество экземпляров, точек доступа

	специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	процесса, в том числе электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	
1	2	3	4
1.	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	<p><u>Слайд – альбомы по истории искусств</u></p> <p><u>Видеоматериалы (видеокассеты) - «По музеям и выставочным залам»:</u></p> <p>«Суздаль. История города и памятников»</p> <p>«Берегите галерею. ГТГ» (обзорный фильм)</p> <p>«Санкт-Петербург и пригород»</p> <p>«Русский музей. Видеоэнциклопедия искусств»</p> <p>«Государственная Третьяковская галерея. История и коллекции»</p> <p><u>CD по истории искусств – интерактивные видеоуроки:</u></p> <p>«Античность. Литература и искусство»</p> <p>«Шедевры мировой живописи»</p> <p>«Египет. Поиски вечности»</p> <p>«Всемирная картинная галерея»</p> <p>«Академизм. Салон. Живопись XIX – XX вв.»</p> <p>«Елабуга купеческая»</p> <p>«Сокровища мирового искусства»</p> <p>«Санкт-Петербург и пригороды»</p> <p>«Лувр. Дворец и его картины»</p> <p>«Шедевры русской живописи»</p> <p><u>Наборы открыток:</u></p> <p>«ГМИИ им. А.С.Пушкина» (выпуски 1-9)</p> <p>«Государственный русский музей» (выпуски 1-15)</p> <p>«Государственная Третьяковская галерея» (выпуски 1-15)</p> <p>«Эрмитаж» (выпуски 1-8)</p> <p>«Музеи страны» (выпуски 1-7)</p> <p>«Государственная оружейная палата» (выпуски 1-3)</p> <p>«По городам России» (выпуски 1-25)</p> <p>«Художники России» (выпуски 1-43)</p> <p>«Шедевры мирового искусства» (выпуски 1-20)</p> <p><u>Календари</u></p>	<p>5 альбомов – 560 слайдов</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>145</p> <p>9</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>25</p> <p>43</p> <p>20</p> <p>25</p>
2.	КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ	<p><u>Видеокассеты:</u></p> <p>«Декоративно-прикладное искусство»</p> <p><u>CD:</u></p> <p>«Золотая коллекция шрифтов»</p> <p><u>Наборы открыток:</u></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>20</p> <p>4</p>

образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДХШ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Информация о творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ регулярно обновляется на официальном сайте школы, и на официальном сайте города Елабуги, публикуются в елабужской районной газете «Новая Кама».

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Обеспечение к практическим занятиям:

- мольберты;
- планшеты;
- стулья;
- софиты;
- маркерная доска, маркер;
- натуральный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках;
- работы из методического фонда школы.

Методические пособия к теоретическим занятиям:

- работы выпускников школы, наглядные пособия по цветоведению, учебные работы из методического фонда школы;
- дидактические пособия по методике ведения заданий «Поэтапное ведение работы над натюрмортом»;
- схемы и таблицы: «цветовой круг», «тепло-холодные цвета», «оттенки одного цвета», «тональные растяжки одного цвета»;
- таблицы по этапам работы над графической и живописной композицией;
- наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- работы учащихся из методического фонда школы;
- таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции.